

Kiosztották a szinikritikusok díjait

A Színházművészeti Szövetség kritikus tagozata kiosztotta az 1989—90. évad díjait tegnap délután, a Fészek Klubban.

Ezidén a legjobb magyar dráma az *Interjú*, **Eörsi István** műve. A legjobb rendezésnek *Ascher Tamás* színrevitelét, a *Platonovot* találták a Katona József Színházban — azt a Csehov-előadást, amelynek díszletéért *Antal Csaba* is megkapta a legjobbnak járó plakettet. Mint 1983 óta mindig, most is *Szakács Györgyi* kapta a jelmeztervezői díjat.

A legjobb női alakításért — a Radnóti színházbeli *Anna Kare-*

ninájáért — *Takács Katalint* díjazták, míg a legjobb férfialakítás — az *Interjúban* *Lukács György* alakja — *Gábor Miklósé*. Ezúttal csak női epizódokat méltattak elismerésre, éspedig *Eszenyi Enikő* szereplését a *Koldusoperában* és a *Fekete Péterben*, valamint *Töröcsik Mariét* a *Csodában*.

Különdíjjal jutalmazták a *Ruszt József* vezette *Független Színpadot*, amelynek megalapítása kétségtelenül színháztörténeti értékű esemény volt a múlt évadban.

(b. e.)